**Wymagania edukacyjne z historii i społeczeństwa**

**dla klas II i III Liceum Ogólnokształcącego im. Bohaterów Porytowego Wzgórza w Janowie Lubelskim**

**Ocena osiągnięć uczniów**

Cele oceniania

Celem oceniania osiągnięć ucznia z przedmiotu historia i społeczeństwo jest:

* poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w zakresie zdobywania wiedzy,
* wspieranie działań ucznia i motywowanie go do dalszej pracy,
* wdrażanie ucznia do systematycznej pracy, samokontroli i samooceny,
* dostarczenie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach i specjalnych uzdolnieniach ucznia,
* umożliwienie nauczycielowi doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej,
* uświadomienie uczniowi poziomu jego osiągnięć w odniesieniu do możliwości oraz jego stosunku do odpowiednich wymagań edukacyjnych.

Propozycja kryteriów oceniania osiągnięć uczniów

Poziom wymagań wykraczających (ocena celująca).

Uczeń:

* ma wiedzę i umiejętności, których zakres jest szerszy niż wymagania programowe,
* samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,
* proponuje nietypowe rozwiązania,
* bierze udział w konkursach przedmiotowych i odnosi sukcesy,
* wiąże wiadomości w logiczny układ,
* korzysta z różnych źródeł informacji.

Poziom wymagań dopełniających (ocena bardzo dobra).

Uczeń:

* wyczerpująco opanował cały materiał podstawy programowej,
* umiejętnie wykorzystuje wiadomości w teorii i w praktyce bez pomocy nauczyciela,
* właściwie rozumie uogólnienia i związki między nimi oraz wyjaśnia zjawiska historyczne,
* samodzielnie interpretuje dane z różnych źródeł historycznych,
* łączy wiedzę z różnych przedmiotów nauczania.

Poziom wymagań rozszerzających (ocena dobra).

Uczeń:

* opanował wymagania określone w podstawie programowej,
* analizuje i porównuje informacje zawarte w różnych źródłach historycznych,
* wyjaśnia przyczyny i skutki omawianych wydarzeń,
* podstawowe pojęcia i prawa ujmuje w terminach naukowych,
* samodzielnie wypowiada się w sposób umiarkowanie spójny,
* stosuje wiedzę w sytuacjach teoretycznych i praktycznych.

Poziom wymagań podstawowych (ocena dostateczna).

Uczeń:

* w podstawowym stopniu opanował wymagania określone w podstawie programowej,
* przedstawia główne przyczyny i etapy rozwoju wydarzeń,
* potrafi logicznie połączyć wiadomości podstawowe,
* z pomocą nauczyciela wykorzystuje wiadomości do celów praktycznych i teoretycznych,
* charakteryzuje źródła historyczne i analizuje informacje w nich zawarte.

Poziom wymagań koniecznych (ocena dopuszczająca).

Uczeń:

* w niepełnym stopniu opanował wymagania określone w podstawie programowej,
* umieszcza najważniejsze wydarzenia w czasie i przestrzeni,
* rozwiązuje zadania o niewielkim stopniu trudności,
* rozpoznaje rodzaj źródła historycznego oraz odpowiada na proste pytania dotyczące tego źródła.

**Wątek: Europa i świat**

**Treści kształcenia i wychowania**

STAROŻYTNOŚĆ:

* cywilizacja grecka w basenie Morza Śródziemnego,
* ekspansja starożytnego Rzymu,
* romanizacja obszarów Imperium Rzymskiego.

ŚREDNIOWIECZE:

* narodziny i cechy charakterystyczne religii islamskiej,
* kultura islamu,
* podboje ludów muzułmańskich,
* relacje chrześcijan z Żydami i muzułmanami w średniowieczu.

Nowożytność:

* przyczyny wielkich odkryć geograficznych,
* odkrycia geograficzne XIV i XV w. oraz ich skutki,
* podróżnicy i odkrywcy późnego średniowiecza i czasów nowożytnych.

XIX wiek:

* polityka europejska wobec Chin, Indii i Japonii w XIX w.,
* wpływ kultur Chin, Indii i Japonii na cywilizację europejską,
* kolonializm europejski XIX stulecia i jego ocena.

XX wiek:

* relacje polityczne między Europą a Stanami Zjednoczonymi,
* kontakty gospodarcze i kulturalne między USA a Europą w XX w.,
* liberalizacja handlu światowego i jej konsekwencje.

**Przewidywane osiągnięcia uczniów**

STAROŻYTNOŚĆ. Uczeń:

* przedstawia podboje rzymskie w okresie republiki i cesarstwa oraz ich konsekwencje,
* charakteryzuje proces romanizacji ludów podbitych przez Rzymian,
* przedstawia proces tworzenia się cywilizacji rzymskiej z uwzględnieniem wpływów starszych kultur basenu Morza Śródziemnego.

ŚREDNIOWIECZE. Uczeń:

* charakteryzuje cywilizację islamu i jej relacje ze średniowieczną Europą,
* przedstawia wpływy islamskie na średniowieczną kulturę i sztukę w Europie,
* omawia wybrane konflikty i przykłady pokojowego współistnienia chrześcijan, Żydów i muzułmanów w okresie średniowiecza.

Nowożytność. Uczeń:

* przedstawia osiągnięcia w dziedzinie techniki żeglugi pozwalające na coraz większy zasięg podróży morskich w okresie późnego średniowiecza,
* charakteryzuje polityczne, społeczne i gospodarcze czynniki prowadzące do podejmowania wypraw odkrywczych,
* przedstawia postacie: Krzysztofa Kolumba, Henryka Żeglarza, Vasco da Gamę, Ferdynanda Magellana, Bartolomeu Diaza,
* omawia osiągnięcia najsłynniejszych żeglarzy-odkrywców przełomu XV i XVI w. oraz charakteryzuje ich rolę w kształtowaniu obrazu świata w nowożytnej Europie.

XIX wiek. Uczeń:

* charakteryzuje wzajemne relacje Europy, Indii, Chin i Japonii w XIX w.,
* przedstawia wpływ cywilizacji Indii, Chin i Japonii na kulturę europejską,
* ocenia moralne aspekty polityki kolonialnej wobec krajów kolonizowanych,
* przedstawia spory dotyczące oceny XIX-wiecznego kolonializmu.

XX wiek. Uczeń:

* przedstawia polityczne i gospodarcze relacje Europy ze Stanami Zjednoczonymi w XX w.,
* charakteryzuje wzajemne przenikanie się kultur Europy i Stanów Zjednoczonych w XX w.,
* przedstawia negatywne i pozytywne skutki liberalizacji światowego handlu.

**Wątek: Język, komunikacja i media**

**Treści kształcenia i wychowania**

starożytność:

* wpływ języków greckiego i łacińskiego na kształtowanie się kultury europejskiej,
* zapożyczenia greckie i łacińskie w języku polskim,
* zabytki języka łacińskiego w polskich kościołach, z uwzględnieniem własnego regionu.

Średniowiecze:

* główne grupy językowe w Europie i proces ich kształtowania się,
* podział współczesnych języków europejskich na główne grupy językowe,
* przekaz ideowy i ikonograficzny katedry gotyckiej.

Nowożytność:

* narodziny druku i konsekwencje jego upowszechnienia w życiu społecznym,
* rola prasy i instytucji naukowych w kształtowaniu opinii publicznej epoki oświecenia.

XIX wiek:

* narodziny kultury masowej w XIX w. i jej najważniejsze przejawy,
* prasa, reklama i fotografia jako nowe formy przekazu informacji w XIX w.

XX wiek:

* znaczenie radia, telewizji, filmu i internetu w obiegu informacji w społeczeństwie XX w.,
* wpływ formy przekazu medialnego na jej treść,
* wpływ propagandy politycznej i reklamy na społeczeństwo.

**Przewidywane osiągnięcia uczniów**

STAROŻYTNOŚĆ. Uczeń:

* ocenia wpływ języków greckiego i łacińskiego na rozwój europejskiej kultury i wspólnoty językowej,
* przedstawia dwa obszary cywilizacyjne Europy związane z oddziaływaniem dwóch kręgów kulturowych: łacińskiego i grecko-bizantyjskiego,
* omawia przykładowe zapożyczenia z języków greckiego i łacińskiego w języku polskim,
* wyjaśnia znaczenie napisów łacińskich znajdujących się w polskich kościołach czy na cmentarzach, z uwzględnieniem zabytków własnego regionu.

ŚREDNIOWIECZE. Uczeń:

* charakteryzuje grupy językowe w Europie i proces ich kształtowania się,
* wyjaśnia, na czym polegała forma przekazu zwana „biblią dla ubogich”,
* na wybranych przykładach charakteryzuje przekaz ideowy katedry gotyckiej.

Nowożytność. Uczeń:

* omawia znaczenie upowszechnienia druku dla rozwoju kultury i innych dziedzin życia społeczeństwa w epoce nowożytnej,
* wyjaśnia znaczenie publicystyki oświeceniowej w kształtowaniu się nowych prądów oraz idei filozoficznych, społecznych i politycznych.

XIX wiek. Uczeń:

* przedstawia proces kształtowania się kultury masowej w XIX w.,
* przedstawia rolę prasy, reklamy i fotografii w przekazie informacji oraz kształtowaniu opinii publicznej w XIX-wiecznym społeczeństwie.

XX wiek. Uczeń:

* analizuje znaczenie nowych form komunikacji społecznej w XX w., z uwzględnieniem radia, telewizji, filmu i internetu,
* wyjaśnia, w jaki sposób współczesne formy przekazu wpływają na jego treść,
* przedstawia metody manipulacji językowych występujące w propagandzie politycznej i reklamie.

**Wątek: Kobieta i mężczyzna, rodzina**

**Treści kształcenia i wychowania**

Starożytność:

* obraz miłości, kobiety, mężczyzny i rodziny w Biblii,
* obraz miłości, rola kobiety i mężczyzny oraz model rodziny w kulturze antycznej Grecji i Rzymu.

Średniowiecze:

* wpływ kultury arabskiej i prowansalskiej na europejski model miłości dworskiej w średniowieczu,
* rola i miejsce dziecka w społeczeństwie epoki średniowiecza i ich porównanie z sytuacją w kolejnych okresach.

Nowożytność:

* obyczajowość polskiej kultury sarmatyzmu,
* wzorce ról społecznych mężczyzny, kobiety i dziecka w różnych źródłach historycznych dotyczących dziejów Polski nowożytnej oraz trwanie tych wzorców w kolejnych epokach,
* edukacja młodego szlachcica w Polsce w epoce nowożytnej.

XIX wiek:

* wzorzec kulturowy miłości romantycznej i jego trwanie w kolejnych epokach,
* emancypacja kobiet w kontekście przemian społecznych XX stulecia.

XX wiek:

* przemiany obyczajowe w świecie zachodnim w drugiej połowie XX w.,
* rewolucja obyczajowa lat 60. XX w.,
* nowy model rodziny w XX w. i jego miejsce w przeobrażeniach polskiego społeczeństwa.

**Przewidywane osiągnięcia uczniów**

STAROŻYTNOŚĆ. Uczeń:

* omawia ukazane w Biblii obrazy miłości i rodziny oraz role kobiety i mężczyzny (na wybranych przykładach),
* charakteryzuje na wybranych przykładach sposób pojmowania miłości oraz ról kobiety i mężczyzny w starożytnej Grecji i Rzymie,
* przedstawia charakterystyczne dla starożytnej Grecji i Rzymu modele rodziny.

ŚREDNIOWIECZE. Uczeń:

* przedstawia wpływy arabskie i prowansalskie w literaturze dworskiej średniowiecznej Europy oraz ich oddziaływanie na dworski wzorzec miłości,
* ocenia trwałość dworskiego wzorca miłości w kulturze europejskiej,
* charakteryzuje i porównuje postrzeganie roli dziecka w życiu społecznym średniowiecza oraz innych epok.

Nowożytność. Uczeń:

* na podstawie źródeł ikonograﬁcznych, pamiętnikarskich i epistolograﬁcznych charakteryzuje kulturę sarmatyzmu w Polsce, ze szczególnym uwzględnieniem problemu obyczajowości,
* ocenia trwałość obyczajowych wzorców sarmatyzmu w kulturze polskiej kolejnych epok,
* objaśnia formy zdobywania wykształcenia przez polskiego szlachcica w epoce nowożytnej i wskazuje główne cele tego modelu kształcenia.

XIX wiek. Uczeń:

* przedstawia przykłady miłości romantycznej w dziełach kultury europejskiej i analizuje trwałość tego wzorca kulturowego,
* wskazuje przemiany życia społecznego sprzyjające emancypacji kobiet i omawia ten proces.

XX wiek. Uczeń:

* charakteryzuje proces rewolucji obyczajowej lat 60. XX w. i przedstawia jej wpływ na zmiany obyczajowości w kolejnych latach tego stulecia,
* przedstawia proces kształtowania się współczesnego modelu rodziny, z uwzględnieniem przemian zachodzących w społeczeństwie polskim XX w.

**Wątek: Nauka**

**Treści kształcenia i wychowania**

Starożytność:

* filozofia, geometria, fizyka, astronomia i medycyna w starożytnej Grecji,
* antyczne korzenie współczesnych dyscyplin naukowych.

Średniowiecze:

* geneza i organizacja średniowiecznych uniwersytetów,
* przemiany średniowiecznej idei uniwersytetu w kolejnych epokach.

nowożytność:

* nowożytna „republika uczonych” i jej rola w rozwoju kulturowym,
* instytucje nauki nowożytnej (akademie, encyklopedie),
* racjonalizm oświeceniowy i jego wpływ na dzisiejszą naukę.

XIX wiek:

* osiągnięcia nauki i techniki XIX w.,
* przeobrażenia nauk społecznych i dylematów etycznych w kontekście teorii darwinizmu i psychoanalizy.

XX wiek:

* teorie socjologiczne w XX w.,
* współczesne spory etyczne dotyczące rozwoju nauki i przeobrażeń życia społecznego.

**Przewidywane osiągnięcia uczniów**

STAROŻYTNOŚĆ. Uczeń:

* charakteryzuje osiągnięcia starożytnej nauki greckiej w zakresie geometrii, fizyki, astronomii i medycyny,
* przedstawia najwybitniejszych starożytnych filozofów greckich i ich poglądy,
* przedstawia antyczną genezę współczesnych dyscyplin naukowych: matematyki, geografii, astronomii, medycyny.

ŚREDNIOWIECZE. Uczeń:

* omawia kształtowanie się uniwersytetów w średniowieczu i ich organizację,
* wyjaśnia przyczyny trwałości idei uniwersytetu w kolejnych epokach.

Nowożytność. Uczeń:

* omawia istotę zjawiska zwanego republiką uczonych (*république des lettres*),
* charakteryzuje instytucje nowożytnej nauki (akademia, encyklopedia),
* przedstawia oświeceniowe nurty filozoficzne, racjonalizm i empiryzm, oraz ich dziedzictwo we współczesnej nauce.

XIX wiek. Uczeń:

* przedstawia osiągnięcia XIX-wiecznej techniki i nauki,
* przedstawia XIX-wieczną ideę postępu i omawia jej oddziaływanie,
* omawia okoliczności powstania darwinizmu i psychoanalizy oraz ich wpływ na nauki społeczne i etykę XIX i XX w.

XX wiek. Uczeń:

* przedstawia socjologiczne interpretacje przeobrażeń życia społecznego w XX w.,
* wyjaśnia główne problemy etyczne związane z rozwojem współczesnej nauki i technologii, z uwzględnieniem zagadnień z dziedziny bioetyki i ekologii.

**Wątek: Swojskość i obcość**

**Treści kształcenia i wychowania**

Starożytność:

* pojęcie barbarzyńcy w świecie starożytnych Greków i Rzymian,
* kontakty Greków i Rzymian z ludami barbarzyńskimi,
* przekonanie Greków i Rzymian o wyższości ich kultur nad innymi kulturami.

Średniowiecze:

* prześladowania Żydów w średniowiecznej Europie,
* zderzenie kultur islamu i zachodniego chrześcijaństwa w okresie krucjat.

nowożytność:

* postawy Europejczyków wobec podbitych ludów w epoce ekspansji kolonialnej XV–XVIII w.,
* pojęcie tolerancji w epoce oświecenia oraz we współczesnym świecie.

XIX WIEK:

* mit „szlachetnego dzikusa” w literaturze europejskiej,
* idee nacjonalizmu i rasizmu w XIX w.

XX WIEK:

* wielokulturowość społeczeństwa II Rzeczypospolitej,
* wielokulturowość współczesnych społeczeństw.

**Przewidywane osiągnięcia uczniów**

STAROŻYTNOŚĆ. Uczeń:

* charakteryzuje pojęcie barbarzyńcy w ujęciu starożytnych Greków i Rzymian,
* omawia kontakty Greków i Rzymian z ludami uważanymi przez nich za barbarzyńców,
* przedstawia poglądy Greków i Rzymian dotyczące wyższości ich kultury nad kulturami innych ludów.

ŚREDNIOWIECZE. Uczeń:

* wyjaśnia przyczyny i konsekwencje wystąpień przeciw Żydom w średniowiecznej Europie,
* wyjaśnia przyczyny wrogości między światem islamu i chrześcijaństwem w epoce średniowiecza,
* analizuje na wybranych przykładach postrzeganie swojskości i obcości w okresie krucjat.

Nowożytność. Uczeń:

* charakteryzuje i ocenia postawy Europejczyków wobec mieszkańców zdobywanych i odkrywanych ziem w epoce nowożytnej,
* przedstawia konsekwencje postępowania nowożytnych zdobywców i kolonizatorów,
* konfrontuje oświeceniową koncepcję tolerancji ze współczesnym rozumieniem tego pojęcia.

XIX wiek. Uczeń:

* charakteryzuje mit „szlachetnego dzikusa” w literaturze i przedstawia wyobrażenia ludzi Zachodu o mieszkańcach innych kontynentów,
* przedstawia genezę ideologii nacjonalizmu i rasizmu w XIX w. oraz dokonuje ich oceny.

XX wiek. Uczeń:

* przedstawia strukturę narodowościową i religijną społeczeństwa II Rzeczypospolitej,
* omawia pozytywne i negatywne konsekwencje wielokulturowości społeczeństwa II  Rzeczypospolitej,
* charakteryzuje na wybranych przykładach pozytywne i negatywne skutki wielokulturowości we współczesnych społeczeństwach.

**Wątek: Gospodarka**

**Treści kształcenia i wychowania**

Starożytność:

* handel w starożytności,
* geneza i konsekwencje rozwoju gospodarki towarowo-pieniężnej.

Średniowiecze:

* rola kredytu i banków w średniowieczu w porównaniu z innymi epokami,
* stosunek Kościoła katolickiego do bogactwa.

nowożytność:

* rozwój gospodarki kapitalistycznej w epoce nowożytnej,
* prymat Europy w gospodarce światowej epoki nowożytnej,
* przykłady instytucji europejskiej gospodarki kapitalistycznej w epoce nowożytnej (bank, giełda, weksel itd.),
* ponadregionalne więzi gospodarcze w nowożytnej Europie.

**XIX WIEK:**

* rozwój miast i przemysłu w XIX w.,
* rozwój ruchu robotniczego,
* poglądy teoretyków kapitalizmu i marksizmu w XIX w.

**XX WIEK**:

* gospodarka realnego socjalizmu i konsekwencje jej funkcjonowania,
* geneza i ocena doktryny i praktyki państwa opiekuńczego.

**Przewidywane osiągnięcia uczniów**

STAROŻYTNOŚĆ. Uczeń:

* omawia kierunki, cele, formy i przedmioty wymiany handlowej w świecie starożytnym,
* przedstawia genezę pieniądza i wyjaśnia konsekwencje jego pojawienia się w obrocie handlowym.

ŚREDNIOWIECZE. Uczeń:

* przedstawia rolę kredytu w funkcjonowaniu gospodarki w starożytności, średniowieczu i nowożytności,
* charakteryzuje różne formy kredytowania przedsięwzięć handlowych i produkcyjnych,
* przedstawia stosunek Kościoła katolickiego do bogactwa i bogacenia się w średniowieczu.

Nowożytność. Uczeń:

* przedstawia wpływ giełdy, banków i innych instytucji ekonomicznych na rozwój gospodarki kapitalistycznej w nowożytnej Europie,
* charakteryzuje znaczenie nowych szlaków handlowych dla rozwoju ponadregionalnych więzi gospodarczych w epoce nowożytnej,
* przedstawia genezę i rozwój gospodarki kapitalistycznej w Europie,
* ocenia rolę, jaką gospodarka kapitalistyczna odegrała w zapewnieniu Europie dominującej pozycji w nowożytnym świecie.

XIX wiek. Uczeń:

* przedstawia rozwój gospodarki kapitalistycznej w XIX w.,
* charakteryzuje proces urbanizacji w kontekście uprzemysłowienia w XIX w.,
* przedstawia proces kształtowania się klasy robotniczej oraz jej sytuację społeczną i ekonomiczną w XIX w.,
* charakteryzuje poglądy teoretyków kapitalizmu oraz przedstawia krytyczne opinie na temat gospodarki kapitalistycznej formułowane w XIX w.,
* wyjaśnia główne cele i założenia marksowskiej teorii ekonomicznej oraz ich wpływ na kształtowanie ruchu robotniczego.

XX wiek. Uczeń:

* wyjaśnia sposób funkcjonowania gospodarki realnego socjalizmu i ocenia jej konsekwencje,
* przedstawia genezę państwa opiekuńczego i wymienia jego główne cechy,
* podaje przykłady trwania idei państwa opiekuńczego we współczesnym świecie,
* porównuje i ocenia argumenty zwolenników i przeciwników państwa opiekuńczego.

**Wątek: Rządzący i rządzeni**

**Treści kształcenia i wychowania**

Starożytność:

* pojęcie obywatela i obywatelskości w starożytnych Atenach i Rzymie,
* wpływ antycznego wzorca obywatela na postawy obywatelskie w późniejszych epokach, w tym w polsko-litewskiej Rzeczypospolitej.

Średniowiecze:

* władza cesarza, króla i papieża w średniowiecznej Europie i relacje między nimi,
* samorząd miejski w średniowieczu,
* relikty świata feudalnego w rzeczywistości późniejszych epok.

nowożytność:

* staropolski parlamentaryzm na tle Europy,
* oligarchizacja życia politycznego i rozwój sytemu klientalnego w polsko-litewskiej Rzeczypospolitej.

**XIX WIEK:**

* zjawisko rewolucji społeczno-politycznej,
* ideologia ruchu anarchistycznego.

**XX WIEK**:

* opozycja polityczna w PRL,
* pojęcie antyutopii w dziełach George’a Orwella i Aldousa Huxleya.

**Przewidywane osiągnięcia uczniów**

STAROŻYTNOŚĆ. Uczeń:

* przedstawia proces kształtowania się demokracji ateńskiej,
* charakteryzuje mechanizmy ustrojowe prowadzące do powstania republiki rzymskiej i omawia jej strukturę,
* wyjaśnia rozumienie pojęć obywatel i obywatelstwo w demokracji ateńskiej oraz republice rzymskiej,
* przedstawia przykłady recepcji antycznego pojęcia obywatela w późniejszych epokach, z uwzględnieniem Rzeczypospolitej Obojga Narodów.

ŚREDNIOWIECZE. Uczeń:

* przedstawia średniowieczny spór między papiestwem a cesarstwem o prymat w średniowiecznej Europie,
* charakteryzuje relacje między cesarzem a królami i książętami w średniowiecznej Europie,
* przedstawia zakres władzy i sposób funkcjonowania samorządu miejskiego w średniowiecznym mieście,
* odnajduje relikty feudalizmu w różnych dziedzinach życia (polityka, gospodarka, kultura itd.) późniejszych epok.

Nowożytność. Uczeń:

* przedstawia proces kształtowania się demokracji szlacheckiej w Polsce,
* analizuje funkcjonowanie demokracji szlacheckiej i porównuje ją z systemami parlamentarnymi nowożytnej Europy,
* przedstawia przyczyny procesu oligarchizacji ustroju polsko-litewskiej Rzeczypospolitej oraz wskazuje jego przejawy i negatywne skutki dla funkcjonowania państwa.

XIX wiek. Uczeń:

* wyjaśnia, na czym polegało zjawisko rewolucji społeczno-politycznej na przestrzeni dziejów,
* na wybranych przykładach analizuje przyczyny i ideowe korzenie rewolucji społeczno-politycznych,
* przedstawia genezę, cele i ideologię ruchu anarchistycznego w XIX-wiecznej Europie.

XX wiek. Uczeń:

* omawia przyczyny powstania, działalność i kierunki ideowe opozycji politycznej w PRL,
* objaśnia pojęcie antyutopii, odwołując się do twórczości George’a Orwella i Aldousa Huxleya.

**Wątek: Wojna i wojskowość**

**Treści kształcenia i wychowania**

Starożytność:

* strategia wojenna Aleksandra Wielkiego i Juliusza Cezara,
* organizacja i technika wojenna armii rzymskiej.

Średniowiecze:

* etos rycerski,
* koncepcja wojny sprawiedliwej i niesprawiedliwej w średniowieczu.

nowożytność:

* przyczyny i następstwa wojen religijnych w nowożytnej Europie,
* wybitni wodzowie polsko-litewskiej Rzeczypospolitej i ich strategia.

**XIX WIEK:**

* strategia wojenna Napoleona Bonapartego,
* Napoleon w oczach Polaków i innych narodów europejskich,
* XIX-wieczne koncepcje ładu światowego: Pax Romana, Pax Britannica i Pax Americana.

**XX WIEK**:

* główne regulacje międzynarodowego prawa wojennego,
* ruch pacyfistyczny w XX w.,
* wizje zagłady w literaturze i filmach science fiction.

**Przewidywane osiągnięcia uczniów**

STAROŻYTNOŚĆ. Uczeń:

* przedstawia podboje Aleksandra Wielkiego i Juliusza Cezara, ze szczególnym uwzględnieniem ich taktyki i strategii,
* omawia strukturę, uzbrojenie, organizację i technikę wojenną armii rzymskiej.

ŚREDNIOWIECZE. Uczeń:

* przedstawia i charakteryzuje etos rycerski na podstawie literatury i tradycji średniowiecznej,
* charakteryzuje koncepcję wojny sprawiedliwej i niesprawiedliwej w średniowieczu oraz podaje przykłady takich wojen.

Nowożytność. Uczeń:

* przedstawia przykłady wojen religijnych w nowożytnej Europie i analizuje ich przyczyny oraz następstwa,
* przedstawia wybranych wodzów polsko-litewskiej Rzeczypospolitej, z uwzględnieniem ich dokonań militarnych i strategii wojennej.

XIX wiek. Uczeń:

* przedstawia karierę wojskową Napoleona Bonapartego, w tym przyczyny jego sukcesów i porażek, z uwzględnieniem taktyki i techniki wojennej,
* analizuje czarną i białą legendę napoleońską,
* wyjaśnia różnice w ocenie Napoleona I w Polsce i w innych państwach europejskich oraz omawia przyczyny tych rozbieżności,
* charakteryzuje i porównuje trzy XIX-wieczne koncepcje stworzenia ładu światowego – Pax Romana, Pax Britannica i Pax Americana – oraz ocenia je.

XX wiek. Uczeń:

* analizuje wybrane przepisy międzynarodowego prawa wojennego oraz przedstawia przykłady ich łamania i przestrzegania,
* przedstawia genezę i cele ruchu pacyﬁstycznego oraz podaje przykłady jego aktywności,
* omawia wizje globalnej zagłady ukazane w wybranych działach literatury i ﬁlmu nurtu science ﬁction.

**Wątek: Ojczysty Panteon i ojczyste spory**

**Treści kształcenia i wychowania**

Starożytność:

* antyczny wzór bohatera – żołnierza i obrońcy ojczyzny,
* odniesienia do antycznego wzoru bohatera w polskiej historii, literaturze i sztuce,
* antyczny i dzisiejszy wzór obywatela.

Średniowiecze:

* koncepcje polityczne władców z dynastii piastowskiej (polityka wewnętrzna i międzynarodowa),
* rola ludzi Kościoła w budowie państwa polskiego w średniowieczu.

nowożytność:

* postawy obywateli Rzeczypospolitej wobec wyzwań epoki w XVI i XVII w. (życie polityczne, wojskowość, życie gospodarcze itd.),
* spory o przyczyny upadku polsko-litewskiej Rzeczypospolitej.

**XIX WIEK:**

* polityczne koncepcje walki narodowowyzwoleńczej oraz nurtu realizmu politycznego w społeczeństwie polskim XIX w.,
* spory o ocenę XIX-wiecznych polskich powstań narodowych.

**XX WIEK**:

* sylwetki czołowych uczestników wydarzeń z lat 1918, 1944–1945, 1989,
* spory o kształt Polski w XX w.,
* postawy Polaków wobec totalitarnej władzy.

**Przewidywane osiągnięcia uczniów**

STAROŻYTNOŚĆ. Uczeń:

* charakteryzuje na wybranych przykładach antyczne wzory bohaterstwa żołnierza i obrońcy ojczyzny oraz porównuje je z bohaterstwem polskich żołnierzy różnych epok,
* przedstawia recepcję antycznych wzorców bohaterstwa w polskiej myśli politycznej, tradycji literackiej oraz edukacyjnej różnych epok,
* charakteryzuje wzory antycznego obywatela oraz porównuje je z postawami reprezentowanymi przez bohaterów polskiej literatury i historii.

ŚREDNIOWIECZE. Uczeń:

* charakteryzuje organizację państwa wczesnopiastowskiego,
* przedstawia działania władców z dynastii piastowskiej w polityce zagranicznej oraz ich rolę w polityce europejskiej,
* przedstawia rolę Kościoła katolickiego w procesach integracji społeczeństwa i państwa piastowskiego,
* na wybranych przykładach charakteryzuje i ocenia rolę ludzi Kościoła w umacnianiu państwa polskiego w epoce średniowiecza.

Nowożytność. Uczeń:

* charakteryzuje ustrój demokracji szlacheckiej oraz przedstawia jego wady i zalety,
* przedstawia rozwój reformacji w państwie polsko-litewskim oraz jej wpływ na kształtowanie się postaw tolerancji religijnej,
* przedstawia koncepcje reformy ustroju Rzeczypospolitej od XVI do XVIII w.,
* charakteryzuje spory o przyczyny upadku polsko-litewskiej Rzeczypospolitej, z uwzględnieniem opinii myślicieli okresu oświecenia oraz polskich historyków kolejnych epok.

XIX wiek. Uczeń:

* omawia i ocenia polityczne koncepcje nurtu insurekcyjnego oraz nurtu realizmu politycznego w społeczeństwie polskim XIX w.,
* przedstawia przyczyny, przebieg i konsekwencje polskich powstań narodowych XIX w.,
* przedstawia spory o ocenę XIX-wiecznych polskich powstań narodowych.

XX wiek. Uczeń:

* charakteryzuje różne koncepcje ustroju i zasięgu terytorialnego Polski w XX w., z uwzględnieniem cezury lat 1918, 1944–1945, 1989, prezentuje sylwetki czołowych uczestników wydarzeń politycznych z historii Polski XX w.,
* charakteryzuje postawy Polaków wobec okupantów w czasie II wojny światowej, z uwzględnieniem różnych form oporu,
* przedstawia postawy społeczne wobec władzy komunistycznej w Polsce, z uwzględnieniem przejawów oporu, współpracy lub przystosowania,
* charakteryzuje proces demokratyzacji życia społecznego i politycznego w Polsce po 1989 r.

**Wątek: Dzieje Ziemi Janowskiej na przestrzeni wieków – *program autorski Marii Krzosek i Izabeli Skrzypa***

**Treści kształcenia i wychowania**

**Starożytność i średniowiecze:**

* archeologia jako nauka pomocnicza historii
* pradzieje ziem słowiańskich,
* najstarsze znaleziska na Ziemi Janowskiej,
* materiały i źródła do dziejów naszego regionu.

**Nowożytność:**

* czynniki urbanizacyjne w Małopolsce w XV i XVI wieku,
* daty i geneza lokacji miasteczek w powiecie urzędowskim,
* przywilej lokacyjny dla miasta Biała,
* rola Zamojskich w rozwoju miasta i regionu,
* zabudowa, liczba ludności i zajęcia mieszkańców Janowa w XVII i XVIII wieku,
* ślady wydarzeń ogólnopolskich z okresu staropolskiego w naszej okolicy,

**Wiek XIX:**

* legendy i historie potwierdzone źródłowo z okresu rozbiorów,
* administracja carska i więzienie janowskie w źródłach pisanych i ikonografii,
* stosunki gospodarcze i społeczeństwo Ziemi Janowskiej,
* ślady powstań na Ziemi Janowskiej w pomnikach i grobach powstańczych,

**Wiek XX:**

* działania wojenne I wojny światowej na naszych terenach,
* historia naszej szkoły,
* aktywiści janowscy i POW w akcji jesienią 1918 roku,
* Janów Lubelski w okresie międzywojennym-życie społeczne, kulturalne, stosunki gospodarcze i polityczne,
* wrzesień 1939 i okupacja na ziemi janowskiej,
* Porytowe Wzgórze w historiografii i świadomości społeczeństwa Ziemi Janowskiej,
* Janów w okresie PRL,
* lata 1980-1989 w naszym regionie.

**Zajęcia interdyscyplinarne:**

-ginące zawody,

-stroje i obyczaje ludowe,

-gwara i zespoły ludowe,

-kościół i klasztor dominikanów jako obiekt architektoniczny i jego rola w dziejach Janowa.

**Przewidywane osiągnięcia uczniów**

**Starożytność i średniowiecze:**

* wymienia i opisuje znaleziska archeologiczne z najbliższej okolicy.
* potrafi wskazać różne rodzaje źródeł do dziejów regionu,
* przedstawia procesy przeobrażeń politycznych ziemi janowskiej wskazując je na mapie,

**Nowożytność:**

* dokonuje analizy źródła aktowego ( przywilej lokacyjny),
* omawia rolę Zamojskich i funkcjonowanie ordynacji na podstawie klucza janowskiego,
* konfrontuje stopień rozwoju gospodarczego ziemi janowskiej w okresie staropolskim z -sytuacją gospodarczą Polski i Europy,
* potrafi wskazać ślady historii przedrozbiorowej w kulturze materialnej i duchowej naszej -Ziemi Janowskiej.

**Wiek XIX:**

* ocenia przydatność źródeł opisowych dla odtwarzania wydarzeń,
* przedstawia przykłady walki zbrojnej o polskość i losy polskich patriotów,
* zna i lokalizuje na mapie powiatu janowskiego mogiły i pomniki powstańcze.

**Wiek XX:**

* omawia historię naszej szkoły na tle dziejów Polski w XX wieku,
* przedstawia strukturę narodowościową i religijną Janowa w dwudziestoleciu międzywojennym,
* 1 wskazuje na wybranych przykładach pozytywne i negatywne skutki wielokulturowości,
* charakteryzuje postawy mieszkańców ziemi janowskiej we wrześniu 1939, w okresie okupacji i w PRL-u,
* charakteryzuje proces demokratyzacji życia społecznego w Polsce po 1989 r. na –przykładzie organizacji społecznych i samorządu naszego powiatu.